

ミッテンヴァルト 室内合奏団

第33回 定期演奏会

2025

2.16

Sun.

開演：14:30 (開場：13:45)

会場：セッション杉並・ホール

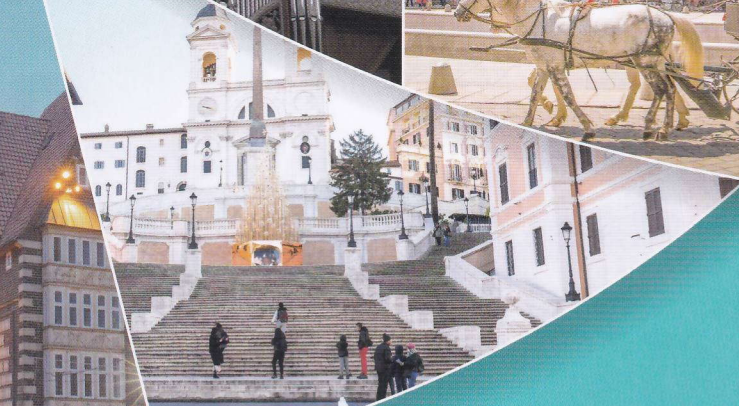
全自由席 / 1000円(税込み)

モーツァルト / ディヴェルティメント 二長調 K.136

バッハ / ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1042

ブッチーニ / 菊 嬰ハ短調

ホルスト / セント・ポール組曲 作品29-2



地図QRコード



- 東京メトロ丸ノ内線「東高円寺駅」徒歩5分、「新高円寺駅」徒歩7分
- 関東バス(中野駅・五日市街道営業所間、中35)、
関東バス(中野駅・吉祥寺駅間、中36)で「杉並車庫前」下車徒歩5分
- 都営・京王バス(阿佐ヶ谷駅・渋谷駅間、渋66)で「セッション杉並前」下車徒歩2分
- 関東・京王バス(永福町・高円寺駅間、高45)で「新高円寺駅」下車徒歩7分
- 京王バス(中野駅・高円寺駅南口間、中86)で「高円寺陸橋」下車徒歩3分

連絡先：mce1974mce@gmail.com(藤井)

Program

モーツァルト

(Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791)

ディヴェルティメント ニ長調 K.136

《第1楽章》 Allegro
《第2楽章》 Andante
《第3楽章》 Presto

バッハ

(Johann Sebastian Bach 1685-1750)

ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV 1042

《第1楽章》 Allegro
《第2楽章》 Adagio
《第3楽章》 Allegro assai

プッチーニ

(Giacomo Puccini 1858-1924)

菊 嬰ハ短調

ホルスト

(Gustav Holst 1874-1934)

セント・ポール組曲 作品29-2

《第1曲》 Jig
《第2曲》 Ostinato
《第3曲》 Intermezzo
《第4曲》 Finale (The Dargason)



コンサートミストレス・トレーナー

安藤 瑛華 Eika ANDO

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究課程修了。在学中、クールシュヴェール国際夏期音楽アカデミーマスタークラス、ビアリッツ国際音楽アカデミーマスタークラス等受講。

これまでにヴァイオリンを辰巳明子氏に師事。また、室内楽を堤剛、藤井一興、荻田雅治、磯野順子、森垣桂一、金子恵、C.イヴァルディ、H.ツァックの各氏に師事。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ等で演奏活動を行っている。また、アマチュアの室内楽団体・オーケストラ等の指導にあたっている。

ミッテンヴァルト室内合奏団

1974年にチェリスト故・升田俊樹氏のもと弦楽合奏団として旗揚げ公演を行いました。それから毎年、定期演奏会を開催し1985年の第10回まで続いたところで休止しました。そしてその18年後の2003年に再開し今回、第33回を迎えました。2008年から指揮者として高橋俊之氏を迎えておりましたが、2024年の第32回定期演奏会からは指揮者をおかずに行っています。2010年からコンサートミストレス・トレーナーとして安藤瑛華先生をお迎えして自発性に富んだアンサンブルを目指しております。演奏曲目はバロックから古典、近代まで幅広く取り組んでおり今回も多彩なプログラムとなっています。

ミッテンヴァルト (Mittenwald) はドイツ南部バイエルン州のオーストリア国境近くにあつて、17世紀から弦楽器生産が盛んな人口7千人ほどの風光明媚な町です。



ホームページ