

TOKYO
FRESH
PHILHARMONIC
by youth artists

東京フレッシュフィルハーモニー



第2回定期演奏会

2024 **12/27 (金)** 19:00 Start 開演 セシオン杉並 ホール
18:00 Doors open 開場 一般 2,500 円 / 学生 2,000 円

【Program】

スメタナ: 連作交響詩『わが祖国』より「モルダウ」
B.Smetana: The Moldau

シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47
J.Sibelius: Violin Concerto in D minor, Op.47

ドヴォルジャーク: 交響曲 第9番 作品95『新世界より』
A.Dvořák: Symphony No.9 Op.95 "From the New World"

ヴァイオリン

渡辺 紗蘭

Sara Watanabe

第91回日本音楽コンクール第1位



指揮

丸岡 侑司

Yūji Maruoka



チケットお申込み

Teket QR →

E-mail :

tokyofreshphilharmonic@gmail.com



渡辺紗蘭

2005年生まれ。兵庫県出身。

2022年第91回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せて増沢賞、レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞を受賞。第3回シンガポール国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト。第25回松方ホール音楽賞、いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞受賞。

2021年ハマのJACKソリストオーディションZカテゴリーに合格、NHK交響楽団メンバーを中心とするオーケストラと共演。また、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団と共演。

TBSドラマ「さよならマエストロ」の音源、演奏指導を担当。

サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー。

使用楽器は、一般財団法人ITOHより貸与されている1779年製のJ.B.ゲダニーニ。

これまでに、マウロ・イウラート氏、現在、小栗まち絵氏、原田幸一郎氏に師事。

東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学2年に特別特待奨学生として在学中。



丸岡 侑司

2002年東京都生まれ。都立小石川中等教育学校を卒業後、東京音楽大学3年に在学中。

4歳よりピアノを始める。国際ヤングピアニストコンクール最優秀賞、全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査員賞を受賞。また、ピアノソリストとしてSFS合奏団とバッハのピアノ(チェンバロ)協奏曲を共演する。

近年は指揮を中心に活動している。南流山ムジカント正指揮者、Lila Orchestra常任指揮者、東京音楽大学有志オペラ指揮者。その他にもNext CosMo Philharmonicをはじめ、様々なオーケストラを指揮する。ハンガリー・ブダペストにて行われた「Audite International Conducting Academy」のファイナルコンサートでは、選抜生としてショルティ室内管弦楽団を指揮した。

作編曲活動も積極的に行っており、南流山ムジカント「プロフェッショナルコンサート」では、自らの編曲作品を指揮した。その他にも多くの楽団に作品を提供している。

これまでにピアノを佐藤彦大、齋藤龍、梅澤美穂子、樋口紀美子、松永理恵子の各氏に、指揮を曾我大介、若宮裕、Jonathan Brett、Felix Mayerの各氏に師事。ソルフェージュを樋村絢に、作曲を日野原彦彦に学ぶ。日本国文部科学省「トビタテ留学Japan」5期生。



東京フレッシュフィルハーモニー

都内の音楽大学から次世代を担う音楽家たちが集結!

“フレッシュ”に新しい形のオーケストラ音楽を模索する。

2024年3月に催された結成記念コンサートでは、メンデルスゾーン交響曲第3番『スコットランド』など重厚なドイツ音楽が大きな好評を博した。

プロのオーケストラ奏者による指導をはじめ、さらに研鑽を重ねた東京フレッシュフィルハーモニーを乞うご期待!



セシオン杉並

アクセス

東京メトロ丸ノ内線「東高円寺駅」徒歩5分、「新高円寺駅」徒歩7分

関東バス(中野駅・五日市街道営業所間、中35)、関東バス(中野駅・吉祥寺駅間、中36)で「杉並車庫前」下車徒歩5分

都営・京王バス(阿佐ヶ谷駅・渋谷駅間、渋66)で「セシオン杉並前」下車徒歩2分

関東・京王バス(永福町・高円寺駅間、高45)で「新高円寺駅」下車徒歩7分

